

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Павлоградский лицей им. Б. М. Катыхева»**

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом школы

Директор школы

Шерстюк Н.С.

Шерстюк Н.С.

Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

Приказ №111/4от «02»сентября2024г

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)
по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
(начальное общее образование)**

1 класс

на 2024 – 2025 учебный год

Павлоградка, 2024

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. В процессе занятий рисованием осуществляется развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

- всестороннее развитие личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предметов и объектов, их положения в пространстве; развитие способности передавать свойства предметов и объектов в рисунке, аппликации;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни;

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать изобразительную деятельность, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением различных технических приемов рисования;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Цель программы:

Формирование познавательной, двигательной, речевой, эмоционально-волевой сфер деятельности детей в процессе обучения изобразительному искусству.

Задачи программы:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.

-Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
-Воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

-Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.

-Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.

-Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

-Обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов и инструментов.

-Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемым в разных видах изобразительной деятельности.

-Формирование знаний элементарных основ реалистичного рисунка.

-Формирование умения создавать простейшие художественные образы по образцу, по памяти, по представлению и воображению, с натуры.

-Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

-Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» рассчитана на обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), находящегося на домашнем обучении, на основании заключения врачебной комиссии.

Данная программа предусматривает:

1. Индивидуализацию содержания основной рабочей программы;
2. Формирование социальных (жизненных) компетенций;
3. Адаптацию способов подачи учебного материала.

Индивидуализация содержания основной общеобразовательной программы за счёт составления адаптированной образовательной программы.

- Дифференцированный отбор содержания программы, при необходимости предъявление минимальных требований, которые предусмотрены адаптированной программой.

- Упрощение материала к темам или его содержание за счет уменьшения объема информации, способа подачи.

- Дробление заданий на небольшие части, этапы, дозированное и последовательное их предъявление.

- Увеличение времени на выполнение заданий с учётом замедленного темпа деятельности.
- Контроль выполнения каждой части работы, внесение необходимых корректировок на каждом этапе.
- Постоянное использование обратной связи, позволяющей понять, что ребёнок усвоил материал и готов перейти к следующему этапу.
- Уменьшение количества выполняемых упражнений или количества заданий в каждом упражнении.
- Предварительная индивидуальная подготовка к новым темам, новому виду деятельности, контрольным срезам.
- Упрощение формулировок в инструкции и заданиях, отказ от многоступенчатых инструкций.
- Предоставление помощи взрослому: стимулирующей, организующей, направляющей, обучающей.
- Составление индивидуального учебного плана с учётом возможностей и особенностей ребёнка.
- Разработка содержания учебной дисциплины с опорой на программы адаптивных школ для детей с УО (ИН)
- Освоение непосредственных практических навыков (вычисление, чтение, узнавание) без воспроизведения академического текста.
- Замена задачи обучения грамоте на задачу освоения письменной или альтернативной коммуникации.
- Измерение реальной высоты, длины, массы реальных предметов, или сравнение их с помощью наложения или приложения.

Формирование социальных (жизненных) компетенций, связь получаемых сведений с жизненным опытом обучающихся.

- Использование при изучении отдельных тем во время урока объектов и предметов, знакомых из практического опыта ребенка.
- Построение содержания материала и заданий на уроке таким образом, чтобы формируемые знания и навыки были актуальны для ребёнка.
- Формирование навыков самостоятельности при решении практических социально-бытовых задач: простые поручения в классе.
- Введение элементов дополнительной коммуникации во взаимодействии с окружающими при необходимости.

Адаптация способов подачи учебного материала, учитывая потребности обучающегося.

- Точная формулировка вопросов или инструкций, исключение из речи педагога избыточных словесных конструкций, вводных оборотов, метафор, иронии или подтекста.
- Увеличение времени на анализ предъявляемого материала.
- Использование специальных бланков, рабочих листов или карточек, которые необходимо заполнить.
- Иллюстрационный материал должен быть максимально реалистичен, предметы, которые предлагает педагог, доступны для восприятия ребёнку.

- Предъявление учебного материала с опорой на реальные предметы, иллюстрации, наглядные модели, видеофрагменты, макеты.
- Снижение темпа подачи материала при знакомстве с объектом.
- При выполнении графических заданий учитывать не точность и аккуратность, а правильность выполнения задания.
- Демонстрация и неоднократное повторение действий, задания, или образца его выполнения.
- Постепенное возрастание объема материала, сложности и меры самостоятельности в выполнении упражнений.
 - Отказ от использования ситуаций, связанных с двойными задачами, инструкция должна быть односоставная и предъявляться поэтапно.

Принципы построения программы:

- цикличность
- преемственность
- доступность

Учителем решаются следующие задачи:

- Контроль посещения занятий и дисциплины на уроках
- Оказание помощи в выполнении заданий
- Контроль соблюдения правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

Межпредметные связи:

Содержание учебного предмета тесно взаимосвязано с содержанием других учебных предметов, что обеспечивает лучшее усвоение учебного материала:

- Ручной труд

Композиционное расположение изображений на плоскости; навыки работы с инструментами и материалами при выполнении аппликации; украшение изображений узором и орнаментом;

- Речевая практика

Развитие умения выразить свой замысел словами; выполнение устных инструкций учителя; словесный отчет о выполненных действиях; восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению, описание увиденного в изображении);

- Математика

Определение свойств предметов (цвет, форма, размер, высота, ширина, длина, количество элементов); определение формы предметов (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал); определение пространственных отношений между предметами (наверху, внизу, сверху, в центре, справа, слева, ближе, дальше);

- Мир природы и человека

Сезонные изменения, природные явления, узнавание и называние

объектов живой и неживой природы;

- *Русский язык*

Словесное описание изображаемых предметов, объектов и явлений;

Содержание программы

Тематическое рисование

Формирование умения раскрывать заданную тему. Рисование предметов и явлений окружающей действительности. Объединение предметов в одном сюжетном рисунке.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, их пропорции, конструкцию. Знакомство с понятиями: предмет, форма, изображение, часть, целое. Выделение из предметной среды объектов разной формы. Выявление основной формы предмета (круг, прямоугольник, квадрат, овал, треугольник). Изображение предметов простой и сложной (комбинированной) формы.

Знакомство с приемами рисования графическими материалами (карандаши, фломастеры, восковые мелки), а также живописными

материалами (акварельные краски). Формирование умения правильно (под определенным углом к листу) держать в руке изобразительные материалы; штриховать и закрашивать элементы рисунка с постоянной силой нажима и соблюдением контура.

Формирование умения проводить (от руки, по опорным точкам и штрихам, по клеткам, по шаблонам) вертикальные, горизонтальные и наклонные, дугообразные, волнистые, ломаные линии. Рисование основных геометрических фигур.

Восприятие цвета изображаемых предметов. Развитие умения различать и называть цвета; определять основной цвет предмета и его частей. Эмоциональное восприятие цвета (грустный/радостный, теплый/холодный, яркий/бледный, темный/светлый).

Знакомство с понятием «композиция». Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола. Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с размерами листа. Расположение изображения в разных частях листа (слева, справа, в центре, в углу, наверху, внизу). Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между объектами в изображении (большое/маленькое, высокое/низкое, тонкое/толстое).

Самостоятельное рисование под руководством или (при необходимости) рисование по опорным штрихам и точкам; дорисовывание части или деталей изображения; обведение шаблонов, рисование по клеткам.

Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства; с понятиями «узор» и «орнамент». Беседы на тему «Как

украшаются предметы быта и интерьер», «Где применяется орнамент»).

Рисование геометрического и растительного орнамента в полосе и в круге по образцу. Составление орнамента по разным схемам (АААА, АБАБ). Составление орнамента из готовых элементов. Использование орнамента для украшения нарисованных предметов быта.

Знакомство с произведениями изобразительного искусства в жанрах пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой. Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов, действий и явлений. Обсуждение содержания рассматриваемых репродукций картин и книжных иллюстраций.

Рисование на свободную тему

Развитие способности описать свой замысел вербально, а затем отразить графически. Рисование одного-двух предметов, соответствующих выбранной теме, с использованием иллюстративного материала.

В этом виде занятий изобразительным искусством сохраняются все те же принципы и направления деятельности, что и в тематическом рисовании (композиционное решение; анализ формы и характерных признаков изображаемых объектов и явлений; правильная передача цвета; различные приемы работы художественными материалами). Развитие воображения, памяти, наблюдательности; умения выразить свой замысел в художественной и словесной форме, выбрать для изображения те предметы и явления, которые могут помочь в реализации задуманного. Воспитание стремления отразить свои впечатления от красоты окружающего мира и положительных явлений в нем происходящих.

Аппликация

Развитие умения выполнять аппликацию из готовых и предварительно нарисованных форм. Составление целого изображения из деталей. Создание мозаичного изображения (обрывная аппликация). Выполнение предметной, сюжетной, декоративной аппликации.

Выбор адекватного цвета изображаемого объекта. Определение его формы. Прорисовка контура будущего изображения (самостоятельно, с помощью учителя, по опорным точкам и штрихам, по шаблонам).

Развитие умения вырезать ножницами по контуру предметы и объекты из цветной бумаги и картона. Совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением. Расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу). Наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

Лепка

Развитие умения работать с пластилином и стекой. Применение разных приемов лепки: разминание куска пластилина; отщипывание

кусков от целого куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска пластилина и из отдельных деталей.

Передача в объеме формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина внутри предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Направления работы:

- Подготовительный период обучения
- Обучение композиционной деятельности
- Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию
- Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи
- Обучение восприятию произведений искусства

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- способность к самооценке;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Предметные результаты:

- умение проводить по опорным точкам прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные, дугообразные линии;
- рисование по опорным точкам основных геометрических фигур;
- умение закрашивать элементы рисунка с соблюдением контура;
- способность различать и называть цвета;
- компановка изображаемых объектов на листе бумаги, передача их пространственных и величинных отношений;
- умение передать в рисунке основную форму предмета;
- рисование по представлению;
- определение основного цвета предмета;
- умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения

нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;

-организация рабочего места;

-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;

-умение применять художественные материалы для создания изображения;

-владение приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание, размазывание);

-владение приемами аппликации (вырезание, наклеивание)

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Тематическое рисование	5
2.	Рисование на свободную тему	1
4.	Аппликация	2
5.	Лепка	1
Итого:		9

Поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Количество во часов	Дата изучения
1.	Рисование на свободную тему.	1	20.09
2.	Рисование на тему «Радуга».	1	18.10
3.	Лепка овощей и фруктов.	1	22.11
4.	Работа на тему «Елочные украшения».	1	20.12
5.	Рисование на тему «Сказка».	1	31.01
6.	Рисование на тему «Портрет мамы».	1	28.02
7.	Рисование на тему «Жар-птица».	1	21.03
8.	Работа на тему «Весеннее дерево».	1	18.04
9.	Рисование на тему «Лето».	1	23.05

Список литературы

Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). Москва «Просвещение» 2018.

Рау М. Ю., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы
Москва «Просвещение» 2019.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание
М.: Просвещение, 2006.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой
Москва «Владос» 2010.

Программа подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. (Москва «Просвещение» 1999)

Грошенко И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.

Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей. (Москва «Просвещение» 1990)

Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. – М: Просвещение, 1998.

Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащегося вспомогательной школы. - М.: Педагогика, 1997.

Неменская. ИЗО 1 кл. Учебник. (ФГОС) (2014)

Шпикалова Тамара Яковлевна. ИЗО 1 кл. Учебник. Изобразительное искусство. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2012)

Неменская. ИЗО. Твоя мастерская. 1 кл. Р/т. (УМК "Школа России") (ФГОС) (2014)

Шпикалова Тамара Яковлевна. Творческая тетр. к уч. ИЗО 1 кл. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2014)

Кузин В.С.. Методика преподавания изобразительного искусства. - М.: Просвещение, 2000.

Учебное рисование. И.П Костерин (Москва «Просвещение» 1980)

Обучение детей технике рисования. Т.С. Комарова (Москва «Просвещение» 1976)

Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста.- М.: Айрис-пресс, 2008.