

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет образования Павлоградского муниципального района

МБОУ "Павлоградский лицей им.Б.М.Катышева"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Пятак И.Р.

Приказ №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Шерстюк Н.С.

Приказ №111/4 от «02» сентября 2024 г.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с интеллектуальными нарушениями**

вариант 1

«Чтение» 7 класс

р.п.Павлоградка
2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с интеллектуальными нарушениями с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;

– закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;

– закрепление навыка заучивания наизусть;

– развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

– развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

– развитие и коррекция памяти и логического мышления;

– выработка жизненно необходимых речевых навыков.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внекласс ное чтение
1	Устное народное творчество	15	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	44		1
3	Из произведений русской литературы XX века	69	1	1
	Итого:	128	2	3

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

– заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

– принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

– уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);

– уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

– выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

– формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

– делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

– характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

– выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

– соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

– заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;

– читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

не ставится.

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

- допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

- не ставится.

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

- не ставится.

Тематическое планирование

4 раза в неделю (136 часов)

№	Раздел и тема урока	Кол-во часов
	Устное народное творчество	
1	Виды устного народного творчества	1
2-4	Русская народная сказка «Сивка бурка»	3
5	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1
6	Русская народная сказка «Умный мужик»	1
7 8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2
9	Народные песни	1
10	Входная контрольная работа	1
11	Пословицы . Загадки	1

	Из произведений русской литературы XIX века	
12	А.С.Пушкин. Биография	1
13- 19	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	7
20 21	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	2
22 23	А.С.Пушкин «У Лукоморья»	2
24	М.Ю.Лермонтов. Биография	1
25- 28	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	4
29 30	И.А.Крылов. Биография.	2
31 32	И.А.Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	2
33	ВЫх день	2

34	И.А.Крылов. Басня «Волк и Журавль»	
35	И.А.Крылов «Слон и Моська»	1
36	И.А.Крылов. Басня «Слон и Моська»	1
37 38	Н.А.Некрасов. Биографические сведения.	2
39 40	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»	2
41 42	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»	2
43	Л.Н.Толстой. Биографические сведения.	1
44- 53	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	10
54 55	А.П.Чехов. Биография.	2

56 57	А.П.Чехов «Хамелеон»	2
58 59	В.Г.Короленко. Биография.	2
60	Проверка техники чтения	1
61- 64	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	4
65- 70	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	6
	Из произведений русской литературыXXвека	
71	М.Горький. Биография.	1
72- 75	М.Горький «Детство»	4
76- 79	М.Горький «В людях»	4
80	Обобщающий урок по творчеству М.Горького	1

81-84	М.Исаковский «Детство»	4
85	М.Исаковский «Ветер»	1
86-87	М.Исаковский «Весна»	2
88	К.Паустовский. Биография.	1
89-91	К.Паустовский «Последний чёрт»	3
92-94	М.Зощенко «Великие путешественники»	3
95	К.Симонов. Биография.	1
96-99	К.Симонов «Сын артиллериста»	4
100	К.Симонов «Сын артиллериста»	1
101	К.Симонов «Сын артиллериста»	1

102	В.Катаев. Биография	1
103	В.Катаев «Флаг»	1
104 105	В.Катаев «Флаг»	2
106 107	Н. Рыленков «Деревья»	2
108	Н.Рыленков «Весна без вещуньи- кукушки», «Всё в тающей дымке»	1
109 110	Н.Рыленков «Весна без вещуньи- кукушки», «Всё в тающей дымке»	2
111	Ю.Коваль. Биография	1
112- 114	Ю.Коваль «Капитан Клюквин»	3
115- 117	Ю.Коваль «Картофельная собака»	3
118-	Ю.Яковлев «Багульник»	3

120		
121	Итоговая контрольная работа	
122- 125	Р.Погодин. «Время говорит- пора»	4
126	А.Алексин. Биография.	1
127	Проверка техники чтения	1
128 129	А.Алексин «Двадцать девятое февраля»	2
130	К.Ваншенкин «Мальчишки»	1
131	К.Ваншенкин «Снежки»	1
132- 135	Повторение	4