

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет образования Павлоградского муниципального района

МБОУ "Павлоградский лицей им.Б.М.Катышева"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Пятак И.Р.

Приказ №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Шерстюк Н.С.

Приказ №111/4 от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 8 классов с интеллектуальными нарушениями

р.п. Павлоградка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Чтение» для 8 класса детей с интеллектуальными нарушениями.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;

- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Проверочные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1	
2	Произведения русских писателей XIX века	52		1
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	29	1	1
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	36	1	1
	Итого:	126	3	3

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения,

выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»– пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»– допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»– пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»– не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5»– твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»– знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»– читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»– не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

Навыки чтения.

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения). Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение диалогов по ролям, драматизация.

Работа с текстом. Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество (сказки).	1
2	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1
3	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).	1
4	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.	1
5	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1
6	Пословицы и поговорки.	1
7	Баллады.	1
8	В.А.Жуковский «Перчатка».	1
9	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1
10	Былины.	1
11	Былина «Садко».	1
12	Былина «Садко»..Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1
13	Былина «Садко»..Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.	1
14.	Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»	1
15.	Александр Сергеевич Пушкин.	1
16	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1
17	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1
19.	А.С. Пушкин «Памятник».	1
20.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
21.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1
22.	А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1
23.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:..».	1

24	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	1
25	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	1
26	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	1
27.	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1
28.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1
29.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1
30.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1
31.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1
32	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
33	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	1
34	Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича » М.Ю. Лермонтова.	1
35	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1
36	М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок) Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина и концовки.	1
37.	Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1
38.	И.А. Крылов.	1
39.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1
40.	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1
41.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1
42.	Внеклассное чтение. «Счастливый случай».	1
43.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1
44.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1
45.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1

46.	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана.	1
47	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения	1
48.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1
49.	И.С. Никитин.	1
50.	И.С. Никитин «Русь».	1
51.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1
52.	И.С. Тургенев.	1
53	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	1
54	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.	1
55	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.	1
56	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.	1
57	И.С. Тургенев «Муму». Переполюх в доме.	1
58	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.	1
59	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1
60	Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1
61	Краткий пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1
62	Л.Н. Толстой «После бала».	1
63	Л.Н. Толстой «После бала». Выборочный пересказ.	1
64	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.	1
65.	А.П. Чехов.	1
66	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1
67	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика отношения автора, а к героям.	1
68.	В.Г. Короленко. Биография	1
69	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1
70	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.	1

71	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.	1
72	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.	1
73	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.	1
74	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.	1
75	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	1
76	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	1
77	Внеклассное чтение	1
78	М. Горький.	1
79	М. Горький «Макар Чудра».	1
80	А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.	1
81.	А.М.Горький «Макар Чудра». Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.	1
82.	С.А. Есенин . Биография поэта	1
83.	С.А. Есенин. Биография поэта.	1
84	С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1
85	С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1
86	С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1
87	С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1
88.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1
89.	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1
90.	А.П. Платонов.	1
91	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	1
92	Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана	1
93.	А.Н. Толстой.	1

94	А.Н. Толстой «Русский характер».	1
95	. Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1
96	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.	1
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1
98.	К.Г.Паустовский .	1
99	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1
100	К. Паустовский «Телеграмма Раскаяние Насти.	1
101.	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1
102.	Р.И. Фраерман.	1
103	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Печаль и радость.	1
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1
105	Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.	1
106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.	1
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1
108	Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1
109.	Л.А. Кассиль.	1
110	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	1
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.	1
112	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1
113.	А.Т. Твардовский.	1
114	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	1
115	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	1
116	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»	1
117	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.	1
118	Проверочный тест	1
119.	Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».	1

120.	В.М. Шукшин.	1
121	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	1
122	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1
123	Р.р. Что такое красота?	1
124.	В.П. Астафьев.	1
125	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	1
127.	Р. П. Погодин.	1
128	Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	1
129	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1
130	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.	1
131	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.	1
132	А.А. Сурков «Родина».	1
133.	А.А. Сурков «Родина». Выразительное чтение.	1
134.	Внеклассное чтение. Читаем летом.	1
135	Урок – путешествия «По страницам учебника».	1
136	Урок – путешествия «По страницам учебника».	1

Литература

Учебник «Чтение» 8кл., З.Ф.Малышева,16-издание, Москва 2023

Средства обучения

Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

Раздаточный материал по темам курса

Презентации.

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

Справочно-информационные и методические материалы:

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

