

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет образования Павлоградского муниципального района

МБОУ "Павлоградский лицей им.Б.М.Катышева"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Пятак И.Р.

Приказ №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шерстюк Н.С.

Приказ №111/4 от «02» сентября 2024 г.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с интеллектуальными нарушениями**

вариант 1 «Чтение»

класс

р.п.Павлоградка

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
	Устное народное творчество			
	Из произведений русской литературы XIX века			
	Из произведений русской литературы XX века			
	Из произведений зарубежной литературы			
	Итого:			

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

– уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

– уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;

– уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

– уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

– знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

– 1 балл - минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

ставится, если обучающийся:

– читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

– выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

– отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно ставится, если обучающийся:

– читает в основном правильно, бегло;

– допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

– допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

– допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

– допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

ставится, если обучающийся:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков

препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

- не ставится.

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

- не ставится.

- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

- не ставится.

№ п\п	Тема урока	Количество часов
	Устное народное творчество. Составление плана.	
	Русские народные песни. « Колыбельная »	
	Русская народная песня « За морем синичка не пышно жила»	
	Былины – один из видов русского народного творчества.	
	Былина « На заставе богатырской»	
	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Василиса Премудрая». Работа над содержанием I части.	
	Русская народная сказка «Василиса Премудрая». Работа над содержанием II части. Характеристика героев сказки «Василиса Премудрая».	
	Чтение по ролям сказки «Лиса и тетерев».	
	Внеклассное чтение. Чтение произведений по выбору	
	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество»	
	В. А. Жуковский. Биография.	
	В.А. Жуковский. Сказка « Три пояса» I часть, II часть	
	Характеристика героев сказки « Три пояса»	
	Итоговый урок по творчеству В.А. Жуковского	
	И. А. Крылов. Биография.	
	И. А. Крылов. Басня. « Кот и повар»	
	Внеклассное чтение. Басни И. Крылова	
	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова	
	А.С. Пушкин. Биография А. С. Пушкина.	

	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Работа над содержанием I части	
	Характеристика героев I части поэмы «Руслан и Людмила».	
	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Работа над содержанием II части	
	Характеристика героев II части поэмы «Руслан и Людмила».	
	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Работа над содержанием III части	
	Характеристика героев III части поэмы «Руслан и Людмила».	
	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Повести Белкина. Метель»	
	А. С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Объяснительное чтение 1 части повести.	
	Объяснительное чтение 2 части повести «Барышня – крестьянка» А. С. Пушкина.	
	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	
	М.Ю. Лермонтов. Биография М. Ю. Лермонтова. Составление плана пересказа. М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»	
	Выразительное чтение стихотворения «Баллада» М. Ю. Лермонтова.	
	Выразительное чтение стихотворения «Морская царевна». М. Ю. Лермонтова	
	Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»	
	Творчество М. Ю. Лермонтова	
	Биография Н. В. Гоголя. Составление плана.	
	Н. В. Гоголь. Отрывки из повести «Майская ночь, или Утопленница».	

	Деление текста на части 1 части I главы «Ганна» отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	
	Составление плана II ч. I главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	
	Подробный пересказ V главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	
	Составление плана V главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	
	Подробный пересказ VI главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница», «Пробуждение»	
	Составление плана VI главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница», «Пробуждение»	
	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»	
	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	
	Итоговый урок по творчеству Н.В. Гоголя	
	Н.А. Некрасов. Биография Н. А. Некрасова.	
	Выразительное чтение отрывка «Рыцарь на час».	
	Объяснительное чтение отрывка «Саша».	
	Работа над образами отрывка «Саша».	
	Внеклассное чтение. Чтение стихотворений Н.А. Некрасова по выбору обучающихся	
	Итоговый урок по творчеству Н.А. Некрасова	
	Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди»	
	Заучивание наизусть стихотворения «Помню я: старушка няня ...» А.А Фета	
	Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета « Это утро».	
	Внеклассное чтение. Конкурс стихов А. Фета	
	Итоговый урок по творчеству А. Фета	
	А. П. Чехов. Биографический очерк.	
	А. П. Чехов. Биографический очерк.	
	Объяснительное чтение рассказа «Злоумышленник».	
	Пересказ содержания рассказа «Злоумышленник».	

	Пересказ содержания рассказа «Пересолил»	
	Объяснительное чтение рассказа «Пересолил»	
	Внеклассное чтение. А. П. Чехов «Ванька»	
	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказы	
	Творчество А.П. Чехова	
	А.М. Горький. Биография А. М. Горького. Составление плана пересказа.	
	Объяснительное чтение I части «Песни о Соколе».	
	Объяснительное чтение II части «Песни о Соколе». Заучивание наизусть отрывка.	
	Внеклассное чтение. Отрывок из трилогии М. Горького «Мои университеты»	
	Итоговый урок по творчеству М. Горького	
	В.В. Маяковский. Составление плана пересказа. Биография В. В. Маяковского.	
	Выразительное чтение стихотворения «Необычайное приключение». В. В. Маяковского	
	Внеклассное чтение. Произведения В. Маяковского по выбору обучающихся	
	Итоговый урок по творчеству В. Маяковского	
	М. Цветаева. Биография	
	М. Цветаева. Выразительное чтение стихотворения «Красною кистью»	
	М. Цветаева. Выразительное чтение стихотворения «Вчера ещё в глаза глядел»	
	Внеклассное чтение. Стихотворения М. Цветаевой о мужестве.	
	Итоговый урок по творчеству М. Цветаевой	
	К. Г. Паустовский. Биография	
	Рассказ К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	
	Пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	
	Внеклассное чтение. К. Паустовский. Рассказы	
	Итоговый урок по творчеству К. Паустовского	

	С.А. Есенин. Биография С. А. Есенина.	
	Заучивание наизусть стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы».	
	Выразительное чтение стихотворения С. А. Есенина «Собаке Качалова».	
	Внеклассное чтение. Чтение стихотворений С. Есенина по выбору обучающихся	
	Итоговый урок по творчеству С. Есенина	
	М.А. Шолохов. Биография М. А. Шолохова.	
	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Чтение и пересказ I части рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	
	Пересказ II части рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	
	Пересказ III части рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	
	Пересказ IV части рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	
	Внеклассное чтение. Рассказы М. Шолохова	
	Внеклассное чтение. Фадеев «Молодая гвардия» (отрывки)	
	Итоговый урок по творчеству М.А. Шолохова	
	Е. Носов. Биография.	
	Е Носов. Объяснительное чтение рассказа «Трудный хлеб».	
	Составление плана пересказа рассказа Е. Носова «Трудный хлеб»	
	Внеклассное чтение. Рассказы Е. Носова	
	Итоговый урок по творчеству Н. Носова	
	Н. Рубцов. Биография.	
	Н. Рубцов. Стихотворение « Тихая моя Родина»	
	Н. Рубцов. Стихотворение « Тихая моя Родина»	
	Н. Рубцов. Выразительное чтение стихотворений «Зимняя песня», « Русский огонёк».	
	Итоговый урок по творчеству Н. Рубцова	

	Ю. Коваль. Биография. « Приключения Васи Куролесова» I часть.	
	Ю. Коваль. « Приключения Васи Куролесова» II часть.	
	Ю. Коваль. « Приключения Васи Куролесова» III - IV части.	
	Ю. Коваль. « Приключения Васи Куролесова» V часть.	
	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» VI-VII части.	
	Итоговый урок по творчеству Ю. Коваля	
	Р. Стивенсон. Биография.	
	Стивенсон. Биография. « Вересковый мёд»	
	Итоговый урок по творчеству Р. Стивенсона	
	Э. Сетон – Томпсон. Биография.	
	Э. Сетон – Томпсон. « Снап» I часть.	
	Э. Сетон – Томпсон. « Снап» II часть.	
	Э. Сетон – Томпсон. « Снап» III часть.	
	Итоговый урок по творчеству Э. Сетона-Томпсона	
	Д. Даррелл. Биография.	
	Д. Даррелл. « Живописный жираф» I часть.	
	Д. Даррелл. « Живописный жираф» II часть.	
	Д. Даррелл. « Живописный жираф» III часть.	
	Итоговый урок по творчеству Д. Даррелла	
	Внеклассное чтение. Д. Дефо « Робинзон Крузо»	
	Повторение по теме «Устное народное творчество»	
	Повторение по теме «Литература XIX века»	
	Повторение по теме «Литература XX века»	
	Повторение по теме «Из произведений зарубежной литературы»	
	Подготовка к комплексной контрольной работе Подготовка к комплексной контрольной работе Подготовка к комплексной контрольной работе Внеклассное чтение. Е. Кошечкина «Повесть о сыне» (отрывки) Е. Кошечкина «Повесть о сыне» (отрывки)	

