

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПАВЛОГРАДСКИЙ ЛИЦЕЙ ИМ. Б. М. КАТЫШЕВА»**

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом школы _____ Шерстюк Н.С. Протокол № ____ от «__» _____ 2024г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Шерстюк Н.С. Приказ № ____ от «__» _____ 2024г
---	---

**Адаптированная рабочая программа
для обучающегося с НОДА по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
начальное общее образование 1 класс
на 2024 – 2025 учебный год**

р.п. Павлоградка 2024

Пояснительная записка

Особые образовательные потребности у обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные обучающемуся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

- необходимо максимальное расширение образовательного пространства
- выход за пределы образовательного учреждения.

Основные цели программы:

- **воспитание** эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;

- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– **развитие** воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

– совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;

- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.

Место учебного предмета в учебном плане

Объем учебного времени:

– 1-й год на домашнем обучении – 16,5 ч (1 ч раз в две недели; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул);

Содержание учебного предмета

Мир изобразительных искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений художников.

Виды изобразительных искусств: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство

Их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж, натюрморт.

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная)

Взаимосвязи

Изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора – знакомство с ведущими художественными музеями России

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция
Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха, соотношение черного и белого, композиция),

Живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно – прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора - восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно – творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно – прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Первый год обучения			
Ты учишься изображать (8 часов)			
1	Изображения всюду вокруг нас	1	5.09.24
2	Мастер Изображения учит видеть	1	19.09.24
3	Изображать можно пятном	1	03.10.24
4	Изображать можно в объеме	1	17.10.24
5	Изображать можно линией	1	07.11.24
6	Разноцветные краски	1	21.11.24
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	05.12.24
8	Художники и зрители (обобщающий урок).	1	19.12.24
Ты украшаешь (9 часов)			
9	Мир полон украшений	1	16.01.25

10	Цветы	1	30.01.25
11	Красоту нужно уметь замечать	1	13.02.25
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	06.03.25
13	Красивые рыбы. Монотипия	1	20.03.25
14	Украшения птиц. Объемная аппликация	1	10.04.25
15	Узоры, которые создали люди	1	24.04.25
16	Как украшает себя человек	1	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	15.05.25
Второй год обучения			
Ты строишь (11 часов)			
17	Постройки в нашей жизни	1	
18	Постройки в нашей жизни (продолжение работы)	1	
19	Дома бывают разными	1	
20	Домики, которые построила природа	1	
21	Дом снаружи и внутри	1	
22	Дом снаружи и внутри (продолжение работы)	1	
23	Строим город, село	1	
24	Все имеет свое строение	1	
25	Строим вещи	1	
26	Город, в котором мы живем	1	
27	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)			
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	
29	Праздник весны. Праздник птиц	1	
30	Сказочная страна	1	
31	Разноцветные жуки	1	
32	Времена года. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!»	1	