

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Комитет образования Павлоградского муниципального района

МБОУ "Павлоградский лицей им. Б.М.Катышева"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Пятак И.Р.

Протокол № 1 от 30 августа 2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Шерстюк Н.С.

Приказ № 111/4 от «02.09.2024г.»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1– 5 классов с

интеллектуальным нарушением (вариант 1)

р.п. Павлоградка 2024

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Преподавание предмета музыки 1-5 классах ведётся по программе специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-5 классы, автор В.В. Воронкова, «Просвещение», 2013.

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 1-5 класса специального коррекционного класса VIII вида.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает *одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии*. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребенка с проблемами в развитии. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто),

развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

В содержание программы входит овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Программный материал уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения,

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание.

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки;
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до- мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: *марш, полька, вальс*

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано

Место учебного предмета в учебном плане

Урок музыки в специальной коррекционной школе VIII вида является составной частью учебно – воспитательного процесса. Программа «Музыка 1- 5 классы » составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета в Базисном учебном плане образовательного учреждения.

Продолжительность учебного года:

- 1 класс - 2 ч. в неделю (33 учебных недели) – 66 часов.
- 2 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.
- 3 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.
- 4 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.
- 5 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.

Основными формами контроля знаний, умений, навыков в 1 классе является безотметочный способ, а во 2—5 классах – текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования учащихся с легкой интеллектуальными нарушениями составляет четыре года.

Реализация программы по учебному предмету «Музыка» проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.

Результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся 1-4 классов с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Требования к уровню подготовки

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения: овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметными результатами изучения курса является формирование базовых учебных действий (БУД).

Личностные БУД: Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные БУД: Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные БУД: Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои

действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» являются

- Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;
- Усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** должны быть сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика» (учебно-познавательные компетенции);
- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения (учебно-познавательные компетенции);
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);
- ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);
- понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение (социальные компетенции);
- основы исторической культуры: принятие ценности мира, готовность следовать в своей деятельности нормам морального поведения, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения (общекультурные и социальные компетенции);

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** должны быть сформированы:

- умение принимать и сохранять учебную задачу (учебно-познавательные компетенции);
- умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);
- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане (учебно-познавательные и социальные компетенции);

- умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме (коммуникативные компетенции);
- умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** должны быть сформированы:

- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач (общекультурные и коммуникативные компетенции);
- умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (информационно-коммуникативные компетенции);
- умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (социальные и коммуникативные компетенции);
- умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию (социальные и коммуникативные компетенции);
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (социальные и коммуникативные компетенции);
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов (социальные и коммуникативные компетенции);

Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс.

Задачи:

- Формировать положительные эмоции на мелодичную музыку (русские народные песни, напевного, колыбельного характера - «Бай, качи-качи», «Баю-бай», классическая музыка «Детский альбом» П.Чайковского и др.), ритмический рисунок мелодии (напр., «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» и др., природные звуки (поэтичная картина природы в пьесе «Песня жаворонка».
- Развивать музыкальный слух, стимулировать реакции слухового внимания.
- Приучать детей сосредотачивать внимание на источнике звука, слушать игру на разных детских музыкальных инструментах (колокольчиках, дудочке, губной гармонике, музыкальных треугольниках, металлофон

Пение.

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе овладения элементарным певческим дыханием
- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма в специальных ритмических упражнениях.
- Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.
- Работа над пением в унисон. Выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки:

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

- Игра на музыкальных инструментах (бубен, треугольник).

Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс.

Пение

Закреплять навыки певческой установки, учить петь звонким голосом, правильно дышать не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песен, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности передавать правильно мелодию. Учить петь плавно, без скандирования, развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, учить правильно формировать гласные, отчетливо произносить согласные звуки. Доносить понимание текста песен, связывая с характером звучания музыки.

Слушание музыки

Продолжать вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать вокальную музыку (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песни (элементарно).

Музыкально-ритмическая деятельность

Приучать детей выполнять движение с пением в соответствии с характером музыки (плясовой, спокойной, маршевой), в умеренном или быстром темпе. Учить реагировать на начало звучания песен и их окончания, менять движения, в соответствии с изменением текста в песнях, упражнениях. Выполнять музыкально-ритмические упражнения на музыкальных инструментах (колокольчиках, барабанах), связанные с различной длиной звука. Прививать навыки ансамблевой игры и умение слушать партнера, закреплять навыки игры на ранее разученных музыкальных инструментах.

Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс.

Задачи:

- Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений, в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- Формирование музыкально-эстетического словаря;
- Формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности.
- Развивать способность детей откликаться на пение взрослого, музыкальное звучание.
- Учить реагировать на спокойную и плясовую мелодию.
- Учить детей реагировать движением на веселую музыку, пение плясовой мелодии..

Пение:

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом;
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном слоге;
- Развитие умения контролировать своё пение;
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни;

Слушание музыки:

- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении; Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка).

Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс.

Пение:

- Продолжать учить детей различать звуки по высоте в мелодии.
- Учить выразительно исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко-тихо).
- Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно.
- Учить различать движение мелодии вверх и вниз, исполнять попевки с долгими и короткими звуками.

- Учить хоровому пению с солистами.

Слушание музыки

- Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности.
- Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни.
- Учить определять вступление песни.
- Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон, баян, фортепьяно, гитара.
- Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Музыкально – ритмическая деятельность

- Учить пропевать песенный игровой материал, менять движение в соответствии с темпом: ходить, шагать, подпрыгивать, делать движения вверх, в сторону, направо, налево, пружинить ногами.
- Учить улавливать ритм, воспринимать ритмические рисунки, подбирать аккомпанемент к музыкальным отрывкам.

Содержание учебного предмета «Музыка» 5 класс.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *си – ре2*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$.

В программе определен обязательный базовый уровень знаний. Достаточный уровень рассчитан для учащихся, способных усвоить основные разделы программы. Минимальный уровень предназначен для детей с сниженными интеллектуальными возможностями. Исходя из уровней определяются требования к дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении.

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;	самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>);
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);	представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);	представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;	пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне <i>ре-си</i>; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
---	--

Критерии оценки.

- 1.Проявление интереса к музыке,непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- 2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении,умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- 3.Рост исполнительских навыков,которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся,представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения,давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности,умение сравнивать,обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ,включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности,ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный,но неполный:дана характеристика содержания музыкального произведения,средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два» не ставится

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны-учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой,более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни:куплет,припев,фразу.

Нормы оценок.

«5»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование,ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

«3»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение,есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса.

Планируемые результаты освоения программы (знания и умения):

- Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.
- Стремиться к правильной артикуляции гласных звуков, как основы для певческой дикции и звукообразования.
- Различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор их двух).
- Узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен.
- Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать).
- Сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Какие звуки мы слышим?»	16ч.
2	« Звуки музыкальные»	16ч.
3	« Музыка с нами»	18 ч.
4	« Здравствуй музыка».	16 ч.
	Итого:	66 ч.

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты
1	Слушание и разучивание песни «Паровоз» музыка З.Компанейца, слова О. Высотской 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
2	Песня «Паровоз» музыка З.Компанейца, слова О. Высотской, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
3	Музыкальные инструменты (пианино, рояль).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.
4	Слушание и разучивание песни	1	Слушание музыки. Хоровое пение.	Уметь исполнять без

	«Серенькая кошечка» музыка В.Витлина, слова Н. Найденовой.			сопровождения простые, хорошо знако- мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
5	Слушание и разучивание украинской народной песни «Веселые гуси».	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако- мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
6	Украинская народная песня «Веселые гуси» наизусть.	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Рисунок.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
7	Слушание и разучивание песни «Урожай собирай» слова. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако- мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

8	Разучивание песни «Урожай собирай» слова. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
9	Песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, интонирование, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
10	Слушание и разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» 1-2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
11	Разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» 3-4 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
12	Русская народная песня «Во поле берёза стояла», наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
13	Музыкальные инструменты (балалайка, барабан).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.
14	Слушание и разучивание белорусской народной песни «Савка и Гришка» 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

				различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
15	Разучивание белорусской народной песни «Савка и Гришка», 3-4 куплет .	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
16	Белорусская народная песня «Савка и Гришка», наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
17	Слушание и разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
18	Разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
19	Песня «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

			произведение	
20	Слушание и разучивание песни «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
21	Разучивание песни «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
22	Песня «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
23	Слушание и разучивание песни «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
24	Песня «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой, интонирование, наизусть.		Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

			произведение	
25	Слушание и разучивание песни «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
26	Разучивание песни «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
27	Песня «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
28	Слушание и разучивание песни «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
29	Разучивание песни «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

30	Песня «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
31	Слушание и разучивание песни «Баба-Яга», 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
32	Песня «Баба-Яга», наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
33	Слушание и разучивание песни «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
34	Разучивание песни «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

35	Песня «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
36	Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
37	Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
38	Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
39	Слушание и разучивание песни «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

40	Разучивание песни «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
41	Песня «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
42	Слушание и разучивание песни «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен, 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
43	Песня «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
44	Слушание и разучивание песни «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

45	Разучивание песни «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, 2 куплет, интонирование, дыхание.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
46	Песня «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, интонирование, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
47	Музыкальные инструменты (гитара, труба, маракасы, бубен).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.
48	Слушание и разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
49	Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
50	Песня «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
51	Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, 1-2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

				различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
52	Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
53	Слушание и разучивание песни «На мосточке» слова Г. Бойко, музыка А. Филиппенко, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
54	Песня «На мосточке» слова Г. Бойко, музыка А. Филиппенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
55	Слушание и разучивание песни «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С.Козлова, 1 - 2куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

				исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
56	Песня «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С.Козлова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
57	Слушание и разучивание песни «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако- мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
58	Песня «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
59	Слушание и разучивание песни « По малину в сад пойдём» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной, 1-2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако- мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

60	Песня « По малину в сад пойдём» музыка А.Филиппенко, , слова Т.Волгиной, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
61	Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако- мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни
62	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 2-й куплет, интонирование.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
63	Песня «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, интонирование, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
64	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.
65	Слушание и разучивание песни «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1-2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако- мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и

				выразительно, сохраняя строй и ансамбль
66	Песня «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

Список литературы

№	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1	учебник	Н.Ветлугина	«Музыкальный букварь».	Москва «Музыка» 1986
2	сборник	В.В.Воронкова	Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы редакцией.	2001
3	сборник	Н. Кончаловская, П. Синявский	«Уроки музыки»	ООО «Издательство Астрель» 2000
4	сборник	Е.А.Смолина	«Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания»	Ярославль «Академия развития» 2006
5	Учебное пособие	И.В. Евтушенко	Музыка 1 класс	«Просвещение» 2020

Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс.

Пение

Закреплять навыки певческой установки, учить петь звонким голосом, правильно дышать не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песен, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности передавать правильно мелодию. Учить петь плавно, без скандирования, развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, учить правильно формировать гласные, отчетливо произносить согласные звуки. Доносить понимание текста песен, связывая с характером звучания музыки.

Слушание музыки

Продолжать вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать вокальную музыку (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песни (элементарно).

Музыкально-ритмическая деятельность

Приучать детей выполнять движение с пением в соответствии с характером музыки (плясовой, спокойной, маршевой), в умеренном или быстром темпе. Учить реагировать на начало звучания песен и их окончания, менять движения, в соответствии с изменением текста в песнях, упражнениях. Выполнять музыкально-ритмические упражнения на музыкальных инструментах (колокольчиках, барабанах), связанные с различной длиной звука. Прививать навыки ансамблевой игры и умение слушать партнера, закреплять навыки игры на ранее разученных музыкальных инструментах.

Учебно-тематический план 2 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день»	8 ч.
2	« Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	« Краски музыки»	10 ч.
4	« Построение музыки»	8 ч.
	Итого:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты
1	Слушание и разучивание русской народной песни «Каравай».	1	1.Познакомить с песней «Каравай», учить одновременному началу и окончанию пения. 2.Кор-ть нарушения звукопроизносительной стороны речи. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Разучивание русской народной песни «Каравай»
2	Разучивание русской народной песни «Каравай».	1	1.Формировать умение правильно интонировать выученную песню «Кара-вай» в составе группы. 2. Кор-ть слухо-речевое координирование. 3. Воспитывать мотивацию к учению.	Уметь правильно интонировать выученную песню «Каравай» в составе группы. Певческие навыки.
3	Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет	1	1.Обучать совместному согласованному пению в процессе разучивания новой песни «Неприятность эту мы переживём». 2.Кор-ть музыкальную память. 3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём»
4	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». 2 и 3 куплетов. Работа над выразительным исполнением.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы. 2. Кор-ть эмоционально-волевою сферу. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём»
5	Песня «Неприятность эту мы переживём», наизусть.	1	1.Закрепить знание песни «Неприятность эту мы переживём». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть работу артикуля-ционного аппарата. 4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. Прослушивание «Свадебного

				марша» Ф. Мендельсона
6	Слушание и разучивание песни «Огородная- хороводная». Б. Можжевельова, слова А. Пассовой, 1 куплет	1	1.Учить передавать ритмический рисунок мелодии в процессе разучивания песни «Огородная-хороводная» 2.Кор-ть чувство ритма. 3. Воспитывать мотивацию к учению.	Разучивание песни «Огородная- хороводная»
7	Разучивание песни «Огородная- хороводная», 2 -3 куплет. Работа над эмоциональны м исполнением.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы. 2.Кор-ть нарушения звукопроизносительной стороны речи. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Разучивание песни «Огородная- хороводная»
8	Песня «Огородная- хороводная», наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Огородная - хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоцио- нальную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки Прослушивание песни «Добрый жук» из кинофильма «Золушка».
9	Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта)	1	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности
10	Слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».	1	1. Познакомить с песней «Как на тоненький ледок», учить одновременному началу и окончанию пения. 2. Кор-ть работу артикуля-ционного аппарата. 3. Воспитывать мотивацию к учению.	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».
11	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок», работа над чистотой интонации.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в соста-ве группы,индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально- волеву сферу. 3. Воспитывать эмоцио- нальную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
12	Слушание и разучивание песни «Новогодняя»,	1	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по	Разучивание песни «Новогодняя», музыка А.

	музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, 1 -2 куплет.		длительности. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Филиппенко, слова Г. Бойко
13	Песня «Новогодняя», наизусть.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки Прослушивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
14	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»
15	Слушание и разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва, 1-2 куплет.	1	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Разучивание песни «Новогодняя хороводная»
16	Песня «Новогодняя хороводная», наизусть. Работа над дикцией и эмоциональностью исполнения песен	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
17	С. Рахманинов. Итальянская полька	1	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней	Слушание С. Рахманинов. Итальянская полька
18	Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет.	1	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко
19	Разучивание	1	1.Формировать	Уметь правильно

	песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет.		вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
20	Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
21	Слушание и разучивание песни «Весна бывает добрая»». Музыка и слова Е. Обухова, 1 куплет	1	1. Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2. Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
22	Разучивание песни «Весна бывает добрая». Музыка и слова Е. Обухова, 2 куплет	1	1. Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
23	Песня «Весна бывает добрая». Музыка и слова Е. Обухова, наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
24	Слушание и разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 1 куплет.	1	1. Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2. Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.

25	Разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 2 куплет.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы,индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
26	Песня «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
27	Слушание песни Колыбельная Медведицы. «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
28	Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-й куплет.	1	1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2.Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
29	Разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 2-й куплет.	1	1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы,индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
30	Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4.Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки

31	Слушание марша деревянных солдатиков. Из «Детского альбома», П. Чайковского.	1	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
32	Слушание и разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет.	1	1. Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте. 2. Кор-ть звуковысотный слух. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
33	Разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет.	1	1. Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы, индивидуально. 2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу. 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки
34	Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть.	1	1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная». 2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. 3. Кор-ть слухо-речевое координирование. 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Уметь правильно интонировать выученную песню в составе группы. Певческие навыки

Список литературы

№	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1	учебник	Н. Ветлугина	«Музыкальный букварь».	Москва «Музыка» 1986
2	сборник	В.В. Воронкова	Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы редакцией.	2001
3	сборник	Н. Кончаловская, П. Синявский	«Уроки музыки»	ООО «Издательство Астрель» 2000
4	сборник	Е.А. Смолина	«Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания»	Ярославль «Академия развития» 2006
5	Учебное пособие	И.В. Евтушенко	Музыка 1 класс	«Просвещение» 2020

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса

Планируемые результаты освоения программы (знания и умения):

- Правильно формировать при пении гласные и согласные звуки.
- Знать основные музыкальные инструменты и уметь определить их на слух.
- Воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению.
- Различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех).
- Двигаться под музыку по кругу (по одному и парами).
- Участвовать в подвижных музыкальных играх.
- Выполнять танцевальные движения с предметами в такт музыке.
- Участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях.

Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день».	8 ч.
2	« Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	« Краски музыки».	10 ч.
4	« Построение музыки».	8 ч.
	Итого:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол -во час ов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты
1	Слушание и разучивание песни «Дождик» (Снова к нам в окошко дождь стучится) Слова: Н. Май, перевод на русск. яз. Кислицина Е.В. 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
2	Разучивание песни «Дождик» (Снова к нам в окошко дождь стучится) Слова: Н. Май, перевод на русск. яз. Кислицина Е.В. 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
3	Песня «Дождик» (Снова к нам в окошко дождь стучится) Слова: Н. Май, перевод на русск. яз. Кислицина Е.В. наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
4	Слушание и разучивание песни «Крокодила Гены» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского, 1-2 куплет .	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и

				ансамбль
5	Песня «Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского, наизусть.		Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
6	Слушание и разучивание песни «Чему учат в школе» Слова: М. Пляцковский, Музыка: В. Шаинский, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
7	Разучивание песни «Чему учат в школе») Слова: М. Пляцковский, Музыка: В. Шаинский, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
8	Песня «Чему учат в школе!» (В. Шаинский - М. Пляцковский), музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина, сольное исполнение.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
9	Слушание и разучивание песни «Весёлые путешественники» музыка М.Старокадомского. слова С. Михалкова. 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
10	Разучивание песни «Весёлые путешественники» музыка М.Старокадомского. слова С. Михалкова. 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
11	Песня «Весёлые путешественники» музыка	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические	Исполнять выученную песню ритмично

	М.Старокадомского. слова С. Михалкова. Наизусть.		движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
12	Слушание и разучивание песни «Почему медведь спит зимой?» текст А. Коваленкова, музыка Льва Книппера. 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
13	Разучивание песни «Почему медведь спит зимой?» текст А. Коваленкова, музыка Льва Книппера, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
14	Песня «Почему медведь спит зимой?» текст А. Коваленкова, музыка Льва Книппера, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
15	Слушание и разучивание песни «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
16	Песни «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
17	Слушание «Вальса цветов» П. Чайковский. Из балета «Щелкунчик».	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.
18	Слушание и разучивание песни «Бескозырка белая»,	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения

	музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. 1 куплет			простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
19	Разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
20	Песня «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
21	Слушание «Сиртаки» М. Теодоракис.	1	Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок.	Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.
22	Слушание и разучивание песни, «Весенний вальс» Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
23	Разучивание песни «Весенний вальс» Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена , 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
24	Песня «Весенний вальс» Слова, музыка и аранжировка: Обухова Елена наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
25	Слушание и разучивание песни	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр	Уметь исполнять без

	«Чебурашки» Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского, 1 куплет.		мультфильма	сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
26	Разучивание песни «Чебурашки» Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
27	Песня, «Чебурашки» Музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
28	Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, 1-й куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
29	Разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, 2-й куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
30	Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
31	Слушание и разучивание песни «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в

				инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
32	Слушание и разучивание песни «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
33	Песня «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
34	Слушание музыки Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса.

Планируемые результаты освоения программы (знания и умения):

Обучающиеся должны знать:

- значения музыкальных оттенков (громко-тихо);
- длительности звуков (долгие-короткие, высокие-низкие);
- о пении соло и хором;
- танцы (вальс, полька, народный танец);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, баян, фортепиано, гитара).

Уметь:

- сохранять при пении округлое и мягкое звучание;
- различать направления мелодии в песни;
- исполнять выразительно и эмоционально выученные , хорошо знакомые песни;
- петь хором и сольно;
- различать по характеру танцы и песни;
- выполнять несложные ритмические и танцевальные движения на песенном и игровом материалах

Учебно-тематический план 4 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день»	8 ч.
2	« Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	« Краски музыки»	10 ч.
4	« Построение музыки»	8 ч.
	Итого:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты
1	Слушание и разучивание песни «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Разучивание песни «Без труда не проживешь»
2	Песня «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Научиться показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
3	Слушание и разучивание песни «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, 1 -2куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Разучивание песни «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, 1 куплет
4	Песня «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
5	Слушание и разучивание песни «Настоящий друг».	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр	Уметь исполнять без сопровождения

	Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского, 1-2 куплет.		мультфильма.	простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
6	Песня «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
7	Слушание и разучивание песни «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
8	Песня «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
9	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.

10	Слушание и разучивание песни «Новый год» (елки, шарики, хлопушки), 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
11	Разучивание песни «Новый год» (елки, шарики, хлопушки 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
12	Песня «Новый год» (елки, шарики, хлопушки, сольное исполнение, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
13	Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»	1	Слушание музыки	Иметь представление о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации); о составе и звучании оркестра народных инструментов.
14	Слушание и разучивание песни «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные

				песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
15	Разучивание песни «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, 2куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
16	Песня «Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
17	Во кузнице. Русская народная песня	1	Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
18	Слушание и разучивание песни «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова, 1 - 2куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако- мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструменталь ном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
19	Песня «Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова, наизусть	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
20	Слушание Гимна России. Музыка А.Александрова, слова С.Михалкова.	1	Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать название прослушанного произведения. Уметь отчетливо произносить

				текст в темпе исполняемого произведения. Навыки слушания музыки.
21	Слушание и разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
22	Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, 2 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
23	Песня «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
24	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт	1	Слушание музыки.. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать название прослушанного произведения. Навыки слушания музыки.
25	Слушание и разучивание песни «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и

				выразительно, сохраняя строй и ансамбль
26	Разучивание песни «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
27	Песня «О волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
28	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»	1	Слушание музыки. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать название прослушанного произведения. Навыки слушания музыки.
29	Слушание и разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
30	Разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
31	Песня «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
32	Слушание и разучивание песни «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, 1 куплет	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать

				мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни
33	Разучивание песни «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
34	Песня «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Исполнять выученную песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

Список литературы

№	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1	учебник	Н.Ветлугина	«Музыкальный букварь».	Москва «Музыка» 1986
2	сборник	В.В.Воронкова	Программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида 1-4 классы редакцией.	2001
3	сборник	Н. Кончаловская, П. Синявский	«Уроки музыки»	ООО «Издательство Астрель» 2000
4	сборник	Е.А.Смолина	«Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания»	Ярославль «Академия развития» 2006
5	Учебное пособие	И.В. Евтушенко	Музыка 1 класс	«Просвещение» 2020

Основное содержание учебной программы 5 класса

В программу включены следующие разделы:

- пение
- слушание музыки
- элементы музыкальной грамоты

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или

услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *си – ре2*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Предметные результаты
1	Слушание песни «Осень» музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	Слушание музыки. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение.	Знать: слова песни; какими музыкальными средствами композитор изображает «осень», как время года. Уметь: формировать понятие выразительность звучания музыкальной речи».
2	Слушание и разучивание песни «Совсем наоборот» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: правила поведения в коллективе; что представляет собой двухголосное пение; какие звуки звукоряда устойчивые и неустойчивые; что танец – один из основных простейших жанров. Уметь: исполнять песню напевным, лёгким звуком, с четким произношением текста.
3	Разучивание песни «Совсем наоборот», музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: что такое «добро», какого человека мы называем добрым; как называется самый неустойчивый звук в музыке. Уметь: во время пения слышать себя и товарищей; брать дыхание перед началом каждой музыкальной фразы.
4	Песня «Совсем наоборот» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.
5	Слушание и разучивание песни «Родина» музыка	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: в какой стране мы живем, что значит Родина для каждого из нас. Уметь: петь песню

	И.Смыслова, слова Н.Сусленникова 1 куплет.			спокойным, плавным звуком; экономно расходовать дыхание на больших фразах.
6	Разучивание песни «Родина» музыка И.Смыслова, слова Н.Сусленникова, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.
7	Песня «Родина» музыка И.Смыслова, слова Н.Сусленникова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
8	Строение минора и мажора.	1	Слушание музыки. Просмотр мультфильма.	Знать: что такое «добро», какого человека мы называем добрым; как называется самый неустойчивый звук в музыке. Уметь: во время пения слышать себя и товарищей; брать дыхание перед началом каждой музыкальной фразы.
9	Слушание и разучивание песни «Здравствуй, Новый год», музыка Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: содержание песни; средства музыкальной выразительности, что такое динамические оттенки. Уметь: выразительно исполнять песни; использовать динамические оттенки при исполнении песни.
10	Разучивание песни «Здравствуй, Новый год» музыка Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню
11	Песня «Здравствуй, Новый год», музыка, Ю. Чичкова, слова Д. Викторова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
12	Слушание и разучивание песни «Небылицы», музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. интонирование.	1	Слушание музыки. Хоровое пение	Знать: особенности исполнения песен весёлого, шуточного содержания; что такое тон и полутон, как строится мажор. Уметь: исполнять песню весело и непринуждённо, соблюдая при этом чистоту интонирования.
13	Песня «Небылицы»,	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное	Знать: характер и содержание музыкального произведения;

	музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. наизусть.		пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
14	Слушание и разучивание «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
15	Разучивание и слушание «Песенка Деда Мороза». Мзыка. Е. Крылатова, слова, Ю. Энтина, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.
16	Песня «Песенка Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
17	Слушание и разучивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова. Н. Соловьевой, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение.	Знать: в какой стране мы живем, что значит Родина для каждого из нас. Уметь: петь песню спокойным, плавным звуком; экономно расходовать дыхание на больших фразах.
18	Разучивание песни «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова. Н. Соловьевой, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.
19	Песня «Моя Россия» музыка Г. Струве, слова. Н. Соловьевой, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
20	Слушание и разучивание песни «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
21	Разучивание песни «Мамино сердце», музыка	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и

	К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, 3 куплет.			эмоционально исполнять изученную песню
22	Песня «Мамино сердце», музыка К. Брейтбурга, слова Э. Мельник, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
23	Слушание вступление к опере «Хованщина», М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».	1	Слушание музыки. Просмотр фильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: формировать понятие выразительность звучания музыкальной речи».
24	Слушание и разучивание песни «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
25	Разучивание песни «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню
26	Песня «Облака» музыка В. Шаинского, слова С. Козлова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
27	Слушание и разучивание «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова. Ю. Энтина, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
28	Разучивание «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова. Ю. Энтина, 2 куплет	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню.
29	Песня «Дорога добра», музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;

30	Слушание и разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, 1 куплет.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.	Знать: какой праздник отмечает наш народ 9 мая, почему этот праздник считается всенародным; текст песни. Уметь: исполнять песню торжественно, чётко и разборчиво, проговаривая слова песни.
31	Разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение.	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню
32	Песня «Катюша», музыка М. Блантера, слова М.Исаковского, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно, прислушиваться друг к другу;
33	Слушание и разучивание песни «Песенка для тебя», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова, 1 и 2 куплет.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: выразительно и эмоционально исполнять изученную песню
34	Песня «Песенка для тебя», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Михайлова, наизусть.	1	Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение	Знать: характер и содержание музыкального произведения; Уметь: одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно; слаженно.

Список литературы

№ п\п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1	учебник	И.В. Евтушенко	«Музыка».	Москва Просвещение 2023г
4	сборник	А.С. Соболев	«Музыкальное воспитание во вспомогательной школе. (Из опыта работы)».	Издательство «Просвещение» Москва 1968

5	сборник	Е.А.Смолина	«Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания»	Ярославль «Академия развития» 2006
---	---------	-------------	---	--

Планируемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 песен
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4)
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие)
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих

Учебно-тематический план 5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	«Музыка каждый день»	8 ч.
2	« Средства музыкальной выразительности».	8 ч.
3	« Краски музыки»	10 ч.
4	« Построение музыки»	8 ч.
	Итого:	34 ч.