

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Павлоградский лицей им. Б.М. Катышева»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
«Павлоградский лицей
им. Б.М. Катышева»

МБОУ

СОГЛАСОВАНО
Замдиректора по ВР

РАССМОТРЕНО
на ШМО классных
руководителей
Руководитель ШМО

_____/Н.С. Шерстюк

«__» _____ 2024 г.

_____/Л.С. Горгуль
«__» _____ 2024 г.

_____/_____/_____
Протокол №_____
от «__» _____ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Ракурс»
для 5-6 классов
на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации: 6 месяцев

Количество часов: 46

Составитель: педагог-организатор

И.В. Гончаренко

р.п. Павлоградка
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других – возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих – увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией – шаг в этом направлении.

Занятия кружка «Ракурс» позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые, наверняка, помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Имеет смысл сориентировать деятельность кружка на разработку школьной газеты, создание цифровых фотоальбомов, фотогалерей для школы.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения – экскурсии по населенному пункту, выход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс фотокружка «Ракурс» рассчитан на учащихся 5-6 классов, желающих научиться пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Данная программа рассчитана на 46 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, необходимых для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении 6 месяцев по 2 часа в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса не только к фотографии, но и к информатике, физике и самое главное – способствует профорientации. Получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека.

Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность,

найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Основная цель курса – дать учащимся любого уровня подготовленности достаточный объём теоретических и практических знаний в области цифровой фотосъемки и базовый объем теоретических и практических навыков в области обработки цифровой фотографии, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Задачи программы: **обучающие:**

- сформировать целостное представление о цифровой фотографии;
- обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов, фотопринадлежностей;
- обучить построению композиции;
- обучить созданию собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

развивающие:

- развивать зрительное восприятие воспитанников, фотографическое видение;
- развивать навыки самостоятельной познавательной деятельности.

воспитательные:

- воспитывать у подростков умение сотрудничества, тактичность;
- воспитание чувства прекрасного, эстетического восприятия мира.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в основу курса заложен системно-деятельности подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «РАКУРС» на 2024-2025 учебный год

№ п/ п	Раздел	Тема занятия	Обще е кол- во часов	В том числе		План
				Теоре т.	Прак тич.	
1	Раздел 1. Введение	История возникновения и развитие фотографии	0,5	0,5		25.11 – 29.11
		Особенности цифровой фотографии	1	1		25.11 – 29.11

		Значение фотографии в современной мировой культуре	0,5	0,5		25.11 – 29.11
	Раздел 2. Работа с фотоаппаратом.	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат. Матрица, затвор, объектив.	1	1		02.12 – 06.12
		Сенсоры цифровых фотоаппаратов Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата.	1	1		02.12 – 06.12
		Принадлежности фотографа и фотоаксессуары	1	1		09.12 – 13.12
		Фотооптика. Экспозиционная автоматика	1	1		09.12 – 13.12
		Фотовспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек	1	1		16.12 – 20.12
		Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата	1	1		16.12 – 20.12
	Раздел 3. Выразительные средства фотографии.	Композиция.	1	0,5	0,5	23.12 – 27.12
		Перспектива.	1	0,5	0,5	23.12 – 27.12
		Ракурс.	1	0,5	0,5	13.01 – 17.01
		Светотень	1	0,5	0,5	13.01 – 17.01
		Смысловый центр	1	0,5	0,5	20.01 – 24.01
		Колорит	1	0,5	0,5	20.01 – 24.01
		Контрасты	1	0,5	0,5	27.01 – 31.01
		Точка и момент съемки	1	0,5	0,5	27.01 – 31.01
		Освещение	1	0,5	0,5	03.02 – 07.02
		Удачное и неудачное время для съёмки	1	0,5	0,5	03.02 – 07.02
	Раздел 4. Жанры фотографий. Фотографирование	Пейзаж. Требования и особенности пейзажной съемки. Фотопрогулка	4	1	3	10.02 – 14.02 17.02 – 21.02
		Искусство портретной съемки. Тональность. Эмоции. Удачные и неудачные позы для съемки	4	2	2	24.02 – 28.02 03.03 – 07.03
		Репортажная фотосъемка	2	1	1	10.03 – 14.03
		Макросъемка. Большое в малом	1	0,5	0,5	17.03 – 21.03
		Специальные виды съемки.	1	0,5	0,5	17.03 – 21.03
	Раздел 5. Работа с фотографиями.	Программы просмотра изображений	1	1		31.03 – 04.04

	Отбор и обработка отснятого материала	1		1	31.03 – 04.04
	Пиксель и разрешение	0,5	0,5		07.04 – 11.04
	Назначение и функции различных графических редакторов	0,5	0,5		07.04 – 11.04
	Начинаем работу в с Adobe Photoshop. Обзор интерфейса Панель инструментов.	1	1		07.04 – 11.04
	Открытие и сохранение изображений. Форматы сохранения файлов	1	0,5	0,5	14.04 – 18.04
	Понятие о выделении. Инструмент Область выделения. Кадрирование изображений.	1	0,5	0,5	14.04 – 18.04
	Автокоррекция. Яркость. Контрастность. Экспозиция. Уровни. Кривые.	2	1	1	21.04 – 25.04
	Цветовой тон/насыщенность. Цветовой баланс. Черно- белое.	2	1	1	28.04 – 30.04
	Инструменты Штамп, Осветлитель, Размытие.	2	1	1	05.05 – 07.05
	Основные понятия о слоях, операции со слоями и их содержимым.	2	1	1	12.05 – 16.05
	Итоговое занятие	2	1	1	19.05 – 23.05
		46	27	19	
Итого		46 часов			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения программы учащиеся **знают**:

- историю развития фотографии;
- устройство цифрового фотоаппарата;
- назначение и важность композиции, света, фокусировки;
- жанры фотографии;
- основные понятия о формировании цифровых изображений, цветовые модели RGB и CMYK;
- основные элементы интерфейса программы Adobe Photoshop;
- структуру инструментальной оболочки редактора;
- возможность работы со слоями, текстом и технологию их применения для получения различных эффектов над изображением.

Учащиеся **умеют**:

- выполнять фотосъемку различных жанровых видов;

- переносить фотографии на компьютер;
- создавать и редактировать изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Fotoshop;
- пользоваться основными инструментами программы Adobe Photoshop.

Основной результат обучения – понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА:

Цифровой фотоаппарат, мобильные телефоны, штатив, освещение (софиты), компьютер (ноутбук) с предустановленной программой Adobe Photoshop, проектор

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

Подведение итогов обучения имеет большое воспитательное значение. Цель учета и контроля знаний и умений – содействовать воспитанию у детей ответственности за результат своего труда, самоконтроля и самонаблюдения, а это в свою очередь формирует навык самоанализа. Нужно помнить, что замечания, сделанные не по существу, лишают ребенка радости, могут вызвать нежелание продолжать работу, поэтому со стороны педагога оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

Знания, умения навыки выявляются при помощи собеседования, мини-выставок фоторабот, мини-конкурсов (с обязательным обсуждением работ). В конце учебного года проводится итоговая выставка, обязательным условием является самостоятельность выполнения творческой работы. Одним из показателей также является результативность участия детей в конкурсах. Формы подведения итогов реализации программы: выставки, участие в конкурсах, презентации и защита детских творческих работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ПДАГОГА:

- Бажак К. История фотографии. Возникновение изображения/ Пер. А. Кавтаскина. М.: АСТ, 2003. -159 с.
- Белов Г.И., Щепанский Г.В. Фотография: что и как. – М.: Искусство, 1993
- Волгин А.Г. Техника цветной фотографии. – М.: Искусство, 1987
- Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 1988
- Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. – М., 2003
- Левашов В.Г. Фотовек: Краткая история фотографии за 100 лет/ В.Г. Левашов. Нижний Новгород: Кариатида, 2002.
- Мангуст М., Лунски Х. Портрет. – М.: Интервид, 1992
- Мураховский В.И., Симонович С.В. Секреты цифрового фото. – СПб.: Питер, 2005
- Пальчевский Б. Фотография. – Минск: Полымя, 1986
- Панкратова Т. Photoshop 7 – учебный курс. – СПб.: Питер, 2004
- Петровский И.И. Справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
- Стрелкова Л.М. PhotoShop. Практикум. – М.: Интеллект – Центр, 2004
- Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2002
- Фрост Ли. Творческая фотография. – М.: Арт-Родник, 2003
- Харь Рассел. Фотография для «чайников». – М.: Вильямс, 2004
- Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. – М.: АСТ, 2005

Интернет источники:

<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php> <http://elektivphotoshop.narod.ru/teoria.html>

http://elektiv-abakan.by.ru/control/lesson_2.html

<http://photo-element.ru/>

<http://www.kupikame.ru/>

<http://prophotos.ru/>

<http://www.nikon.ru>

<http://www.canon.ru/>

Портфолио достижений учащихся

Раздел включает грамоты, дипломы, сертификаты, справки школьного уровня, похвальные листы, благодарности за активную деятельность, фотографии учащегося и его проектных, исследовательских, оформительских, информационных, творческих работ, блокнот зарисовок и заметок — результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика, участие в конкурсах и викторинах, интеллектуальных играх, а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.