

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Павлоградский лицей им. Б.М. Катышева»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
«Павлоградский лицей
им. Б.М. Катышева»

МБОУ

СОГЛАСОВАНО
Замдиректора по ВР

РАССМОТРЕНО
на ШМО классных
руководителей
Руководитель ШМО

_____/Н.С. Шерстюк

«__» _____ 2024 г.

_____/Л.С. Горгуль
«__» _____ 2024 г.

_____/_____/_____
Протокол №_____
от «__» _____ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Цифровая фотография»
для 7-8 классов
на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации: 6 месяцев
Количество часов в год: 46
Количество часов в неделю: 2
Составитель: педагог-организатор
И.В. Гончаренко

р.п. Павлоградка
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры и мобильные телефоны применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. Цифровые фотокамеры сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров, мобильных телефонов и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, публиковать в социальных сетях, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Кроме того, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и будет информация графическая.

Программа курса «Ракурс» нацелена на то, чтобы каждый ученик смог эффективно использовать современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Программа способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании.

Приоритетными направлениями курса являются развитие эстетического вкуса, творческого мышления, гибкости в восприятии мира, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в фотографии, а также креативная самореализация, социализация и предпрофессиональная подготовка учащихся. Программа предусматривает не только знакомство с фототехникой, работой с ней и обработке фотоизображений в компьютерном режиме, но и знакомство с профессиями, связанными с фотоделом.

МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс фотокружка «Цифровая фотография» рассчитан на учащихся 7-8 классов, желающих научиться пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Данная программа рассчитана на 46 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, необходимых для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течении 6 месяцев по 2 часа в неделю.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса не только к фотографии, но и к информатике, физике и самое главное – способствует профориентации. Получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека.

Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость,

собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Основная цель курса – дать учащимся любого уровня подготовленности достаточный объём теоретических и практических знаний в области цифровой фотосъемки и базовый объём теоретических и практических навыков в области обработки цифровой фотографии, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Задачи курса:

- формирование целостного представления о развитии фотографии;
- расширение кругозора воспитанников по истории развития фототехники, по спектру профессий, связанных с фотоделом;
- обучение работе с цифровым фотоаппаратом и смежной техникой: компьютером, сканером, принтером;
- обучение приемам проведения фотосъемки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;
- формирование знаний о различных жанрах фотографии, приемах и стилях съемки;
- формирование навыков составления композиции;
- развитие умения грамотного использования перспективы, теории цвета, эффектов при фотосъемке;
- формирование индивидуальных способностей видеть прекрасное, отображать его в фотографиях;
- развитие мышления, воображения, творческих способностей в благоприятном психологическом климате детского коллектива;
- развитие интеллектуальной инициативы учащихся;
- развитие творческого подхода к собственной деятельности;
- формирование умения прогнозировать результат, ставить цель фотосъемки;
- воспитание любви к родной природе;
- воспитание самостоятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в основу курса заложен системно-деятельности подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ
КРУЖКА «ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ»
на 2024-2025 учебный год**

№ п/ п	Раздел	Тема занятия	Обще е кол- во часов	В том числе		План
				Теоре т.	Прак тич.	
1	Раздел 1. Введение	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	1	1		25.11 – 29.11
2	Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съемки	Виды фотоаппаратов, их возможности	1	1		25.11 – 29.11
3		Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	1	1		02.12 – 06.12
4	Раздел 3. Настройка фотоаппарата	Что такое хорошая фотография	1	1		02.12 – 06.12
5		Диафрагма, фокусировка, выдержка, экспозиция	2	1	1	09.12 – 13.12
6		Светочувствительность. Баланс белого.	2	1	1	16.12 – 20.12
7	Раздел 4. Как фотографировать не задумываясь	Точка съемки	1	0,5	0,5	23.12 – 27.12
8		Перспектива и объем	1	0,5	0,5	23.12 – 27.12
9		Композиция	2	1	1	13.01 – 17.01
10		Правила компоновки	4	2	2	20.01 – 24.01 27.01 – 31.01
11	Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	Пейзаж. Требования и особенности пейзажной съемки	2	1	1	03.02 – 07.02
12		Натюрморт. Цвет в фотографии, фактура и текстура	2	1	1	10.02 – 14.02
13		Искусство портретной съемки. Тональность. Эмоции	4	1	3	17.02 – 21.02 24.02 – 28.02
14		Макросъемка. Фактура объекта. Большое в малом	2	1	1	03.03 – 07.03
15	Раздел 6. Мобильная фотография	Что такое мобильная фотография? Роль мобильной фотографии в современной жизни.	1	1		10.03 – 14.03

16		Приложения для обработки фотографий на мобильном телефоне.	1		1	10.03 – 14.03
17	Раздел 7. Компьютерная обработка фотографий. Основы Photoshop.	Назначение и функции различных графических программ	1	1		17.03 – 21.03
18		Возможности Adobe Photoshop	1	1		17.03 – 21.03
19		Изучение общей строки меню, меню «Файл» и «Редактирование».	2	1	1	31.03 – 04.04
20		Изучение меню «Изображение». Общая коррекция изображения: яркость, контрастность, тон. Редактирование фотографий-пробников	2	1	1	07.04 – 11.04
21		Кадрирование изображения. Изменение размера изображения. Понятия «разрешение» и «пиксель». Подготовка изображения к печати.	2	1	1	14.04 – 18.04
22		Знакомство с меню «Слои». Выделение фрагментов изображения с использованием различных инструментов (лассо, волшебная палочка, перо, в режиме быстрой маски).	2	1	1	21.04 – 25.04
23		Перемещение, дублирование, вращение выделенной области. Наложение слоёв на фотографии-пробники. Сохранение выделенной области для последующего использования.	2	1	1	28.04 – 30.04
24		Форматы графических файлов. Работа с различными форматами файлов. Пересохранение файлов в другие форматы	2	1	1	05.05 – 07.05
25		Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	4	1	3	12.05 – 16.05 19.05 – 23.05
			46	24	22	
Итого		46 часов				

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- устройство цифровых камер (матрица, карты памяти и их форматы, ЖК-дисплей, объектив, вспышка);
- характеристики и виды цифровых камер, их возможности (запись звука, видео);
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д.
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- различные форматы графических файлов (jpeg, gif, bmp, psd, png).
- принцип работы сканера;
- назначение и функции различных графических программ;
- возможности программы Adobe Photoshop;
- базовый интерфейс программы Adobe Photoshop;
- понятие о слое, способы выделения изображений;
- способы обработки цифровой фотографии в программе Adobe Photoshop.

В результате обучения учащиеся должны уметь:

- фотографировать в различных режимах: макросъемка, съемка объектов, освещенных сзади, режимах подавления красных глаз; делать портреты, снимать пейзаж, натюрморты, животных, снимать архитектурные постройки, осуществлять видеозапись на фотокамеру;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (лассо, волшебной палочки, пера, в режиме быстрой маски);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- сохранять выделенные области для последующего использования.
- составлять коллаж из нескольких изображений, объединять несколько фотографий в одно изображение;
- осуществлять коррекцию тона и цвета, изменять яркость, контрастность изображения;
- кадрировать изображение, изменять его размеры;
- составлять коллаж из фотографий в программе Adobe Photoshop.

Основной результат обучения – понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМОГО ОБОРУДОВАНИЯ:

Цифровой фотоаппарат, мобильные телефоны, штатив, освещение (софиты), компьютер (ноутбук) с предустановленной программой Adobe Photoshop, проектор.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

Подведение итогов обучения имеет большое воспитательное значение. Цель учета и контроля знаний и умений – содействовать воспитанию у детей ответственности за результат своего труда, самоконтроля и самонаблюдения, а это в свою очередь формирует навык самоанализа. Нужно помнить, что замечания, сделанные не по существу, лишают ребенка радости, могут вызвать нежелание продолжать работу, поэтому со стороны педагога оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

Знания, умения навыки выявляются при помощи собеседования, мини-выставок

фоторабот, мини-конкурсов (с обязательным обсуждением работ). В конце учебного года проводится итоговая выставка, обязательным условием является самостоятельность выполнения творческой работы. Одним из показателей также является результативность участия детей в конкурсах. Формы подведения итогов реализации программы: выставки, участие в конкурсах, презентации и защита детских творческих работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Бажак К. История фотографии. Возникновение изображения/ Пер. А. Кавтаскина. М.: АСТ, 2003.
2. Белов Г.И., Щепанский Г.В. Фотография: что и как. – М.: Искусство, 1993.
3. Волгин А.Г. Техника цветной фотографии. – М.: Искусство, 1987.
4. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 1988.
5. Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. – М., 2003.
6. Левашов В.Г. Фотовек: Краткая история фотографии за 100 лет/ В.Г. Левашов. Нижний Новгород: Кариатида, 2002.
7. Мангуст М., Лунски Х. Портрет. – М.: Интервид, 1992.
8. Мураховский В.И., Симонович С.В. Секреты цифрового фото. – СПб.: Питер, 2005.
9. Пальчевский Б. Фотография. – Минск: Полымя, 1986.
10. Панкратова Т. Photoshop 7 – учебный курс. – СПб.: Питер, 2004.
11. Петровский И.И. Справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
12. Стрелкова Л.М. PhotoShop. Практикум. – М.: Интеллект – Центр, 2004.
13. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2002.
14. Фрост Ли. Творческая фотография. – М.: Арт-Родник, 2003.
15. Харь Рассел. Фотография для «чайников». – М.: Вильямс, 2004.
16. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. – М.: АСТ, 2005.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php> <http://elektivphotoshop.narod.ru/teoria.html>
http://elektiv-abakan.by.ru/control/lesson_2.html
<http://photo-element.ru/>
<http://www.kupikame.ru/>
<http://prophotos.ru/>
<http://www.nikon.ru>
<http://www.canon.ru/>